

المعرض

الاحد ٥ اذار ١٩٢٢

يقال

ان عددا كبيرا من كبار
رجال السياسة عندنا يتشبهون
بافضلية الانتخاب في القضاء
لاسيما في الدورة النيابية الاولى
وان اقتراحات كثيرة
تتناق بالعدلية موضوعة موضع
البحث

مراجعة المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

لقطات الطريق

٣٣

جن من الفاقة

ذكرت جريسة (العمران) الدمشقية
ان هاشم بك مدير المعارف في عهد تركيا
قد جن من الفاقة والعوز - وهو ذو عائلة
كبيرة - فنقل الى مستشفى العصفورية

لا يغضب الرصفاء

ما رأي حاكم حلب??



الرقص الغربي (التانغو) رياضة بدنية??

الرقص الشرقي - خلاعة وفحش -??

اصحاب العقول

وليس العقل وحده يجعل الانسان محترماً
عزيز المقام بل هناك عاطفة ينسجني امامها كل
ذي وجدان هي شرف النفس وعزتها
...

رصف نفاخره

ليس الذي اقصده بكلمة الفخر اللورد
نورثكليف صاحب الشمس الكبرى بل
الشيخ يوسف الخازن عضو اللجنة الادارية
الذي برهن - بكفاءته ومقدرته واخلاصه -
ان الصحافي يقدر ان يملأ بجدارة واهلية
المنصب الذي يسند اليه وان يخلص في
الخدمة الى حد البراءة المتطرفة في النقد حتى

على نفقة حكومة دمشق ورافقته زوجته
يقف المرء امام هذا الحادث مبهوتاً
ويعجب كيف ان رجلاً كهذا كان حامل
منار العلم لشبان الوطن يحن من عوز
وفاقته. بل يعظم قدر عاطفة هذا الرجل لامرئ
اولهما انه لم يتخذ مركزه السامي في ذلك
العهد مصيدة لكسب المال - كما كانت حال
الكثيرين من كبار الموظفين وصغارهم -
وثانيهما عزة نفسه التي ابت عليه ان يسبح
بحاجته القصوى الى احد حتى نكب في
عقله بسبب هذا التستر وتلك الحاجة

ان هاشم بك يحسنه محترم في نظر اهل
الفضل والمروءة اكثر من الكثيرين من



لم يجد رسام المعرض الهزلي اقرب من صاحب
المعرض هذه المرة بل انتقاد ريشته الهزلية الظرفية فاعاد
الكرة علينا بهذه الكاريكاتور التي يعتقد الناظر
اليها ان صاحبها قادم من عند اثنين
وقد راي احد الاصدقاء الظرفاء من يومين هذا
الرسم في يدنا فابتسم وقال - رحم الله الحليمة

ولو لم يصطنع نه مورد رزق خير ذلك
المنصب

واننا نفتخر - كرسفء للشيخ الخازني -
ان نرى صدر اللجنة الادارية مملوءاً ثناء
واعجاباً بالتقارير التي يرفعها الصحافي اللبناني
ولا سيما تقريره الاخير على الميزانية في
تصريح الدخل

لم يتمالك سامعو الشيخ يوسف في جلسة
يوم الاربعاء في اللجنة الادارية وهو يتلو
تقريره المسهب من ان يرددوا كلمات
الاعجاب بمنطقه وقوة حججه - قى ان المسيو
بتي وقف وهناه باسم الحكومة وصرح
الرئيس عمون بك علماً بان اللجنة الادارية
تفتخر بالشيخ يوسف الخازن كعضو فيها
انه عندما تمثلي غداً كراي المجلس
اللبناني بامثال ابن الخازن - اخلاصاً ومقدرة
ووطنية - فبشر البلاد بما ترجوه من خير
ونجاح .

نشكر عواطفكم افندم

ذكرتني برقيات التهاني التي تساقطت
الوفاء على المسيو بوانكاره يوم تقلده رئاسة
الوزارة الفرنسية بحدث غريب فكله في
جري في لبنان اول ايام الحرب

كان رضا باشا قائد مفرزة عاليه في
زمن الحرب برتبة امير الاي فحدث في
ايامه ان الامير كامل شهاب من سبنيه قتل
نسيباً له لخلاف طاري بينهما وقبض على
القاتل واودع السجن وعهد اهل القتل الى
الاستاذ الصديق ج . . . ن . . . امر الدفاع
عن حق فقيدهم

فاحس المحامي ج . . . ان الايدي
تلعب باوراق القضية ففضل نقلها الى الديوان
العربي في عاليه لزيادة التعجيل في الحكم
وارسل تلغرافاً شديد اللهجة بهذا الشأن الى
رضا باشا يسأله التعجيل في نقل الاوراق ثم
وقع تلغرافه هكذا ج . . . ن . . . وكيل

(الورثة)

وحدث في هذه الاثناء ان رضا باشا
رقي - خدماته - الى رتبة امير لواء فتساقطت
عليه برقيات التهاني ولما ادخلت تلك
البرقيات عليه ادخلت معها برقية الاستاذ
ج . . .

مضت الايام ونقلت الاوراق وصدر
الحكم في القضية وانتهى الامر
ولكن بينما كان الاستاذ ج . . . يوماً
في مكتبه حمل اليه الساعي كتاباً من
عاليه وقد كتب على غلافه [جناب ج . . .
ن . . . افندي وكيل الورثة]

ففض الغلاف فاذا هناك بطاقة باسم
رضا باشا وقد كتب الى جانب الاسم هذه
الكلمات
(يشكر عواطفكم افندم)

.....

الا يعجب القاري ويستلقي من الضحك
عندما يعلم ان هذه البطاقة كانت جواب
ذلك التلغراف

مكافاة خمسة الاف جنيهه

عن انكليزيين

نشرت ادارة المطبوعات في مصر :

تصرف المكافاة المذكورة اعلاه لمن يعطي
البوليس معلومات تودي الى القبض على قتلاتي
المرحومين المستر براون والمستر جوردن وعلى من
حاول قتل المستر بيتش
تعطى المعلومات لسعادة حكمدار بوليس مصر
الذي ينظر في المسالة بغاية التكتيم

.....

اعطت مسر ستم التحارير الى خادمتها حنة
وامرتها ان تسرع الى ادارة البريد وتلصق عليها
الطوايع وتزميها في الصندوق المخصص لذلك .
فعملت حنة بما امرتها به سيدتها وارجعت الى البيت
قالت لها - لقد وجدت ياسيدي تحريراً بلا عنوان
ومع ذلك فقد دميت مع باقي التحارير فاستغربت
مسر ستم عمل الخادمة وسألتها لماذا لم ترجعها فاجابت
الخادمة - لاني ظننت انك فعلت ذلك عمداً حتى
لا يطلم احد على عنوان المرسل اليه التحرير

بلا عنوان

عطلت رصيفتنا الدمشقية فتي العرب لاسبوعين
بامر السلطة
شاع في رحلة اقالمة متصرف اللواء فكذبت
رحلة الفتاة هذا الخبر

اصدر جبرائيل بك تقلاً صاحب امتياز الاهرام في
مصر جريدة جديدة باسم الاستقلال والذي تذكره
ان جبرائيل بك كان قد باع جريدته الاهرام منذ
عامين .

احيلت اوراق ابراهيم هانوي الى بيروت للتدقيق
بعد ان كانت قد تقررت محاكمته في حاب وربما
جرت المحاكمة في بيروت
عاد الذي الى مصر وتامل السلطان واعلم استقلال
مصر والغاء الحماية وقد تالفت الوزارة المصرية برئاسة
ثروت باشا

عطلت رصيفتنا الاحوال ثمانية ايام
يوم الاحد في ٥ اذار يجري سباق الخيل كالعادة
بعد الظهر في برك بيروت

جاءنا من مراسلنا في الاسكندرون ان امرأة
سكنينة لها ولدان احدهما هنا والاخر في امريكا
فارسل لها البريد ٥٠٠ ليرة سورية . فطلب منها الولد
الذي عندها الدراهم ولما رفضت تسليمه ما معها خنقها
واخذ المال . وقد تمكنت الشرطة من القبض عليه
وصل اللورد نورثكليف الى مرسيليا وخطب
خطبة شدد فيها في وجوب تبديد سوء الفهم بين
فرنسا وانكلترا

ورد على جريدة (اوراق) التركية برقية من
اريفان تفيد ان الانتخابات النيابية في ارمينيا اسفوت
عن ٢٤٠ نائباً من البولشفيك و ٨٤ لاينتسبون لحزب
وبين هؤلاء ٣٥ امرأة نائبة اما من جهة الديانات
فـ ٢٩ نائباً من المسيحيين و ١٢ من المسلمين و ٦
من اليهود و ١ اشوري

ضبطت الحكومة اليونانية باخرة فرنسية
اسمها (الاسبور) مشحونة فحمًا وعدت مشحونها
مهرباً باحكام الحرب فاحتج معتمد فرنسا وقال ان
النجم مشحون لاعادة الحركة الاقتصادية في
كيليكية

وصل الى حلب الماجور المكلف من قبل
الحكومة البريطانية لدفع ديون الانكليز المتأخرة
اثناء احتلالهم للشهاب

قال المستر تشرشل انه يأمل ان تجتمع جمعية
نيابية في بغداد قريباً وان قانون الانتخاب في العراق
كل

قالت فتى الشرق :

يدور على اللسنة ان الدمشقيين سيوفون وفداً منهم يذهب الى باريس . ولا ندري ان كان لثمنه المسيو بوانكاره بكرسي رئاسة الوزارة او للقيام بجمعة سياسية اخرى !!

علمت جريدة « البيكولوجورنالي ديطاليا » ان مسيو الخديوي السابق عباس حلمي ابجر بالباخرة اسبانيا قاصداً القطر المصري ولكن الحكومة المصرية كذبت خبر قدومه الى مصر

كذبت البعثة السياسية الكمالية رسمياً اشاعة استعفاء فريد بك

سيجتمع المسيو بوانكاره بالمستر لويد جورج في اخر الاسبوع يوم السبت اذا لم يطرأ مانع ويرجح ان يكون الاجتماع في ميناء بادي كاليه او بولون ويكون سرياً

قرر جماعة من النواب الاسكتلنديين ونواب ويلس في البرلمان وضع مشروع قانون انتقال لمنح الحكم الذاتي لاسكتلندا وويلس

عاد من سوريا رصيفنا الاديب عمر افندي ابو النصر صاحب الجامعة السورية وقد علمنا انه سيبدأ باصدار جريدته من الاسبوع القادم في اربع صفحات بدأت الحقيقة تنشر اسماء المرشحين للبلدية في بيروت . على ان (للمعرض) كلمة في البلدية وقانونها ومرشحيها يرجئها الى العدد القادم

انفصل صديقنا المحامي عبد الله افندي اسحق عن مكتب المحامين دوبريال وارين بعد حل شركتهم وانضم الى مكتب ابيه القانوني عوني بك اسحق . زار جلالة شاه العجم بغداد ونزل ضيفاً في قنصلية ايران

عادت حكومة بغداد فسمحت بفتح المراقص والمسارح

عين الجنرال حداد باشا رئيساً فخرياً لرافقي الملك فيصل قررت حكومة العراق ان يكون مكان اجتماع المؤتمر العراقي الاول في قسم من بناية مطبعة الحكومة

عادت المفوضية ميزانية حكومة دمشق للنظر في بعض النفقات

كتبت انباء ان احصاء مدينة بيروت الرسمي وصل اليها فاذا هو : ٥٠ الفا (مسلمون) : ٣٩ الفا (مسيحيون) ١٣ الفا (اجانب)

وصل الى دمشق بطريق مصر فلسطين الاستاذ محمد كرد علي مدير المعارف العام

ويصل اليها ليل اليوم من بيروت قادماً من باريس على السفانكس بديع بك المؤيد مدير العديلية

قره قوش وشركة ماء بيروت

حكى والله اعلم ان قره قوش او قره قاش التتري المشهور حكم في جملة احكامه الجائرة على رجل يجترف الحياكة بسمل احدي عينيه لانه حدق اليه وهو سائر في بطانته فلما مثل المحكوم عليه بحضوره لانتاذا الحكم قال يا مولاي اني حايك لا غنى لي في عملي عن العيين على ان لي جارا يتهم ثقب القصب وتجويقه بالثقب وهذا لا يحتاج الا الى واحدة فقط لانه يغض الاخرى عند العمل فليصدر امركم بسمل واحدة منهما وبذلك يتجلى عدلكم وينفذ حكم المولى فارتاح الامير الى قوله وسديد رايه واجابه الى سوءه فنقأ عين الجار ونجا حايك بهذه الحيلة من هذا الحكم

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقص على القراء حكاية تشبه حكاية الحايك وقره قوش وقمت لذا منذ بضعة ايام مع شركة الماء في بيروت وذلك ان احدى السيارات وهي تنهب الارض وتقتل المارة كيجاري العادة (بالطبع) لا كما اوجبه الحكومة مرت على عيار الماء الذي يسيل (بلا انقطاع) الى بيروت المشتركين على ما هو معلوم عند العموم بفضل هذه الشركة المحترمة فكسرت فارتات الشركة حفظها الله ان تقطع الماء عنا عقابا للسيارة وابت علينا اسالة الماء ان لم نؤدها رسماً عن القطع ورسماً آخر عن الوصل ففعلنا حرصاً على الحياة وادينا الرسم عن يد ونحن صاغرون فكنا معها على حد قول الشاعر

غيري جنى وانا المذهب فيكم

فكاذني سبابة المتندم

هذه واحدة من الف اسوقها سرا الى من يعينهم الامر من اولى النهي والامر واقصها جهراً على القراء وانا واثق انني فيها كالكتاب على صفحات الماء ...

ع

قتيل العرس

لكاتب البرق في قب الياس

يوم الاحد الواقع في ٢٦ شباط كان عرس في مزرعة عميق ملك نجيب بك سوسق وبينما كان الجمهور في طريقه للكنيسة اقترب شاب من العروس وهو ولا ريب سكران لكي يرفع القناع عن وجهها وهي عادة قديمة عندهم فعارضه شبان العروس لان هذا العمل يعد اهانته لهم فادى الامر بينهم الى القتال واستمرت النتيجة عن قتل وجريحين فاعتيل هو صالح ديب غيث من مزرعة بجمراي والجريحان هما عبد الله الفكراري وابراهيم الفكراري من عميق

اعداد اندرو

رفض المسيو ملر ان تخفيف الحكم على اندرو وقد نفذ حكم الاعدام فيه صباح ٢٥ شباط

حديث لناظر باشا

قابل مندوب رصيفتنا الف باء صاحب الدولة ناظم باشا فدار بينهما حديث ناخذ منه

س هل وجدتم تساهلاً من قبل المعتد الافرنسي في الاستانة لما طلبتم جوازا الى سوريا

ج اني لا اجد كلمات اعبر بها عما يخالج ضميري لما رايت من حسن معاملة المعتد الافرنسي في الاستانة وقد عمل ايضاً كلماني استطاعته لتسهيل سفري الى سوريا وبهذه المناسبات لا يسعني الا ان اشكر حاكم دولة لبنان القومندان ترابو وكافة الموظفين الافرنسيين والوطنيين الذين عاملوني معاملة ودية جدا في بيروت

س هل كنتم من مجبذي دخول تركيا في الحرب

ج اني واصدقائي ومن يلوذ بي كنا دائماً معاكسين فكرة دخول تركيا في الحرب

س ما رايكم في مصطفى كمال باشا

ج اني اؤمل منه نجاح القضية الاسلامية عموماً

س ما رايكم بجلالة الملك حسين

ج ان ما وقع لم يكن مجهولاً لدى العموم ولما كان شرح ذلك بطول بنا الان ولا اري مجالا لاعادة ذكر الماضي فاكتفي بما ذكرت راجياً لكل تقدم وفلاح للعالم الاسلامي قاطبة

س ومما كفة العراق هل يومئذ ان تحسن جوارها في المستقبل مع تركيا

ج لا اظن الحكومة التركية تعترف بملكية الامير فيصل في العراق والتسكن في مثل هذه الامور صعب جدا

المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر

حمل البرق من زحله صباح السبت (٩ اذار) نعي المفكر الخطيب والاداري الوطني المرحوم ابراهيم بك ابو خاطر عضو اللجنة الادارية في لبنان الكبير واحد كبار رجال لبنان في عهده - قبل الحرب وبعدها - فكان لوقع البناء صدى مؤثراً في النفوس وخشعت القلوب امام هذا الخطب

اقد كان ابراهيم بك من العصاميين اللبنانيين الذين اعجب بذكائهم ومقدرتهم الخطابية والعقلية كل من اختلط بهم من غريب وقريب ففقدته بعد خسارة وطنية على لبنان

رحم الله الزجل رحمة واسعة والهه آله الكرام صبراً وعزاء



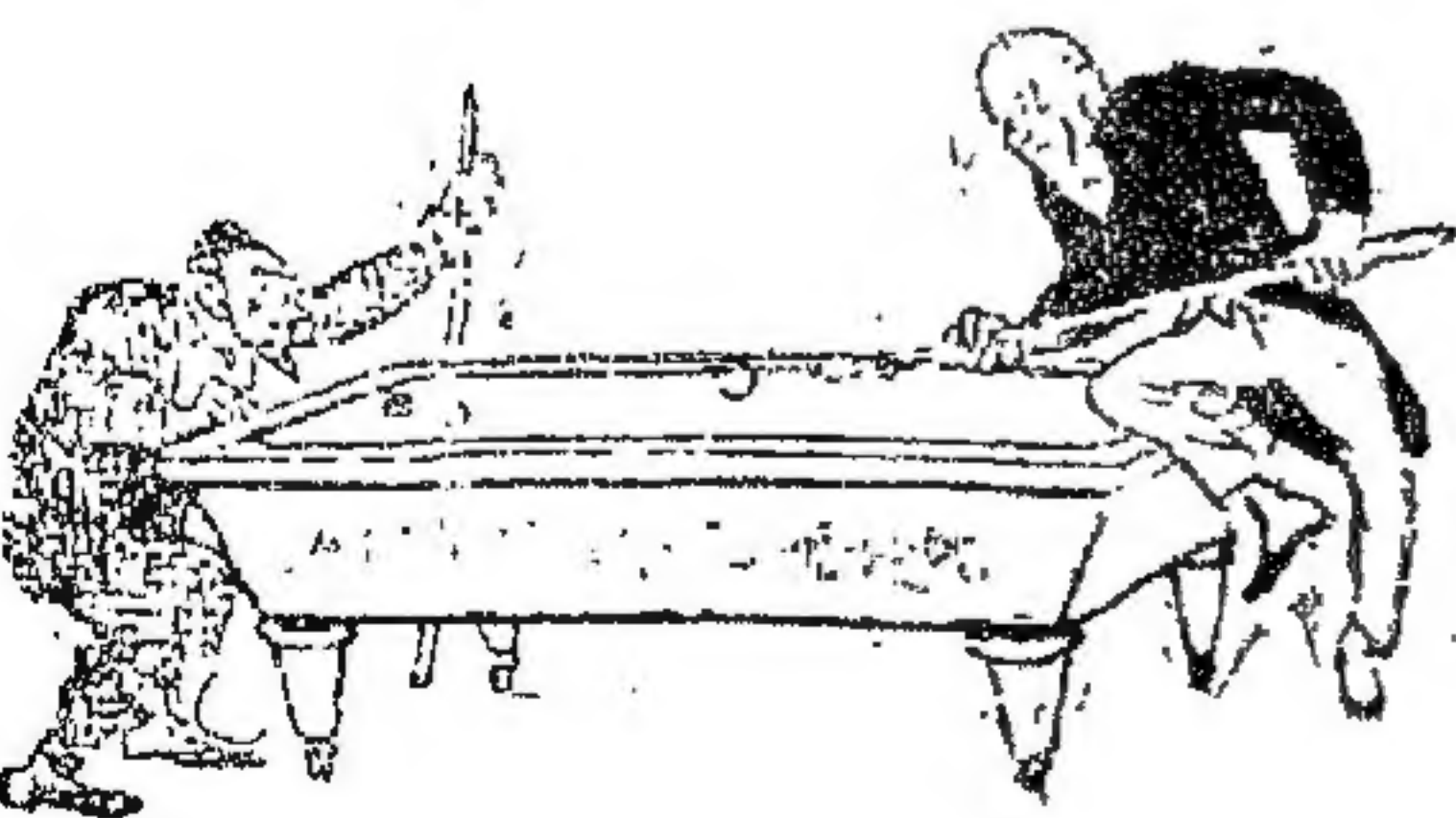
غليوم في هولندا

نشرت الاوستراليون في عددها الماضي = بمناسبة زواج غليوم الجديد - هذا الرسم الذي يمثل الامبراطور الالماني في منامه في هولندا مع زوجته السابقة الامبراطورة اوغستا فكتوريا التي توفيت من عام تقريباً ومعهما حفيدهما الصغير نجل ولدهما الثالث البرنس يواكيم

وقد اخذت هذه الصورة في دورن . ويظهر الامبراطور فيها بشوبه المدني وبلحيته الجديدة

بدأت محاكمة نهاد باشا في انقرة الذي كان قائداً في جبهة العراق فلم تفل اجوبته رضا الحكام لان التناقض كان ظاهراً بين أعمال بور الدين باشا وأعمال نهاد باشا ويغلب على الظن أن هذا الأخير سيحكم بالسجن في إحدى القلاع. ويحى اسمه من سجلات الجيش

عضوان للنيابة



- ما رأيك في المجلس النادم؟

- سيكون أعضاؤه كأكارات هذا البياردو

البحيرة ثم اقل راجعاً الى مخدعه مترغماً بانشودة الانتقام والانتصار

وفيا هو على تلك الحال تغلب على غلبه النعاس فنام هينئاً ولكنه عندما افاق في الصباح على إثر حلم مزعج مرّ بخاطره نهض وقد سكن نأثره وطارت نشوته فرأى بعين اليقظة والحقيقة ما جنته يدها الاثيمتان وتمكن الياس والندم من قلبه الى درجة وقع بعدها مغشياً عليه لا يفقه ولا يعي

ولقد اتفق ان صديقاً الى لزيارته فوجهه مطروحاً على الارض فذهب واستدعى لجنة تحقيقية وقد استدعيت اللجنة معها طبيباً لاجراء النحوص الصحي وبعد معالجة ساعتين دبت الحياة في جسم الاب والزوج المجرم ففتح عينيه ونظر الى الحضور حوله وقال بصوت كالصاعقة وبقلب كانه قد من صخر « لقد قتلت اولادي الاربعة انتقاماً من امراتي وما انا نادم على ما فعلت فاني لم ار انجوع من هذا القصاص لتأديبها »

ولقد عثر على جثث الاولاد الاربعة في البحيرة وسيت ابوهم الى المحاكمة وفي اعتقاده ان ما فعله هو عين الصواب الانتقام من امراته لهجرها اياه تعريب التقدم

...

اراء تولستوي

كل نوع من انواع السعادة يشابه الآخر ولكن لكل مصيبة وجهاً خاصاً يعتقد البعض ان السعادة هي مجرد القوة والسلطان والمال وهذا خطأ

ما السعادة الا الحياة مع الطبيعة والتأمل فيها والشعور بها ومخاطبتها

الزواج على ما هو اليوم هو اقبح الاكاذيب واجط درجات الانانية

اعظم برهان على صدق العاطفة هو التجرد عن قواعد المنطق

من يشعر بالقدر على القيام بذاته بعمل عظيم لا يحتاج الى الكلام

ان من يسير بالانسانية الى الامام هم الشهداء لا الظالمون

اذا اهانك رجل وحفظت انت السمكوت رأيت وجهه يندي حياء

لا يجب الرجل لفائدة يجدها في الحب بل لان الحب جوهر نفسه ولا يمكنه أن لا يجب

ان القوة الوحيدة التي تقدر ان تقود الافراد والجماعات هي الرأي العام فهو مجموع القوات الادبية في كل شعب وفي الانسانية عموماً

الوالد القتال

في قرية (به موته) الواقعة على مسافة ١٦ كيلومتراً من دينان كان يسكن (هيكة) مع عائلته المولدة من اربعة اولاد وامراته الحامل التي كانت تنهياً الولادة القريبة للمرة الخامسة

وكان هيكة صاحب خمارة يتهافت اليها عشاق الخمرة ولم يكن هو اقل منهم رغبة بكراع المسكرات الامر الذي كان يودي في كل ليلة الى خصام عنيف بينه وبين امراته المسكينة ولم تكن عظائمها تنبيهه عن شرب المسكر بل ظل مدمناً عليه الى ان انتهى الامر بتركها اياه وبالهرب الى بيت ابوها تخلصاً من شتمه وضربه وعربدته في حالة السكر

ولما علم هيكة بفرار امراته ارغى وازبد وتهدد وتوعد ولكنه في ذلك الحين لم يكن كارعاً من الخمرة ما يحمله على ارتكاب جرمه الفظيع الذي اقدم عليه قبل طلوع فجر تلك الليلة

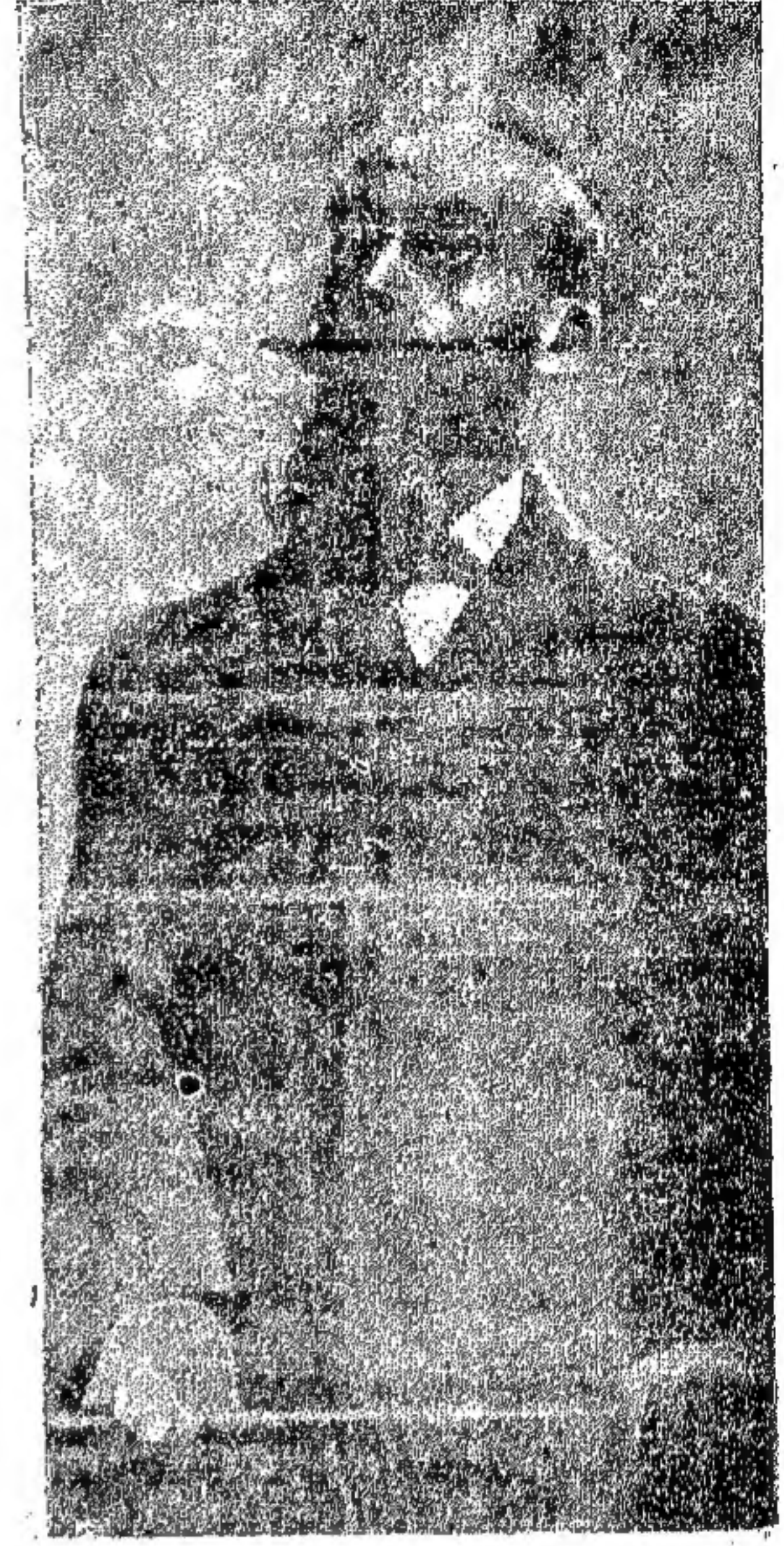
اقبل المساء فكان هيكة فاتحاً خمارته يستعد لاستقبال (الزبائن الكرام) وقد وافاه اذ ذاك مخبر يقول ان اهل امراته يسمعون بالطلاق فزاده ذلك غيظاً وحنقاً ولكن الخمرة لم تكن فعلت فعلها بعد في راسه

ولما مضى المزع الاول من الليل شرع الشاربون في خمارة هيكة بالانصراف الواحد تلو الآخر بعد ان فرغت الكؤوس وامتلأت الرؤوس. فما كان من صاحب الخمارة الا ان كرع نصف لتر من العرق المخلوط دفعة واحدة فدار براسه دوار الجنون ونهض فاطفاً قنديل الخمارة واقفل بابها لا يرى شيئاً ولا يشعر بشيء غير ما يصوره له رأسه الممتلئ من سهولة الانتقام بالصورة التي تلي

دخل هيكة الى الغرفة الصغيرة حيث ينام اولاده الاربعة فحمل اصغرهم وعمره عشرون شهراً وسار به الى بحيرة قريبة يبلغ عمق مائها مترين فطرحه هناك قائلاً « لافعلن ولاصنعن بامراتي الملعونة » وبعد ان تحقق غرق هذا الطفل وموته رجع فحمل ابنه الثاني وله من العمر ثلاث سنوات وتسرع فاحقه باخيه في البحيرة

ثم دخل للمرة الثالثة الى الغرفة فانتشل ابنته البالغة عمرها سبع سنوات وافاقت هذه المسكينة مذعورة تبكي وتدعو امها لتخلصها من هيئة ابوها المرعبة ولكن الوالد انقاسي ما علم ان القاه في البحيرة ايضاً فاخبطت وماتت

وعاد هيكة فأكمل سلسلة الجريمة بالحلقة الرابعة اذ حمل ابنه البكر وعمره ثلثي سنوات وطرحه في



اعداد لاندرو

حملت البرقيات خبر تنفيذ حكم الاعدام (بالمرحوم) لاندرو الشهير قاتل النساء وريهن في باريس بعد ان رفض الميسو ميلران قبول رد حكم وهذا رسمه يشبه امام المحكمة العليا في فرسايل ولا شك ان الالوف من النساء سيابسن عليه الحداد

شرقي الاردن

قالت مجلة (بالستين) لسان حال الجمعية اليهودية البريطانية :

نخشى ان يتدرج شرقي الاردن دون ان نشعر الى الاستقلال عن فلسطين فيكون نهر الاردن الحد الدائم بين شرقي البلاد وغربها . والامر الجوهري الان ان تحل مسألة ما وراء الاردن حلاً نهائياً سريعاً حتى لا تتمكن المساعي الخفية من جعله مقراً للقوضى فيكون مصدر خطر دائم على فلسطين بجملتها

اعتناق الدين اليهودي

قال مراسل جريدة (الاجبشن غازت) في القدس ما يأتي :

ليس لليهود مهمة تبشيرية في العالم فاذا اراد احد اعتناق الديانة اليهودية طلبوا منه ثلاث مرات ان يجمع عن عزمه بعد ان يبينوا له الصعوبات التي تعرضه ومنها كثرة التقاليد التي عليه اتباعها ويكون الشعب اليهودي مضطهد في العالم وانه ربما يكون اسعد حالاً وهو على دين اجداده فاذا اصر ارسلوه

الى المستشفى لاجراء عملية الختان

وقد حدث في الستة اشهر الاخيرة ان كثيرين في القدس اعتنقوا الديانة اليهودية ومعظمهم من الانكليز وبعض البلغار وقسيس ايطالي ومسلم مصري اسمه موسى علي واكثر هؤلاء يطلق عليهم غالباً اسم ابراهيم لانه اب اليهود

كيف لا اتالم

يقول لي البعض لم تتالم لهذي الحياة تراك الحياة فتى فهي تبسم وانت تراها ظلاماً تكون على ظلمات وتحسب اعراسها مثل ماتم اجل انني ما برحها فتياً بيعة عمري واما لما اذا اعيش شقياً انوح بشعري فذلك لان فؤادي الشجيا ثوى غير صديري ليحيا بصدر امري يتالم اري الزهر يبكي عليه السحاب ويمقد طلا فيبعث فيه النسيم اضطراب اذا ما اطلا ويسقط ذاك الندى في التراب فيصبح وحلاً وكيف لذلك لا اتالم

اري ذهرة الفجر ذات رواء بلون تنور اذا ما يمر عليهما الهواء بها يتعطر دشمن وتجنني - وعند المساء تداس وتنثر فهل بعد ذلك لا اتالم

اري الطر سابحة جائحه صباح مساء تعود الى وكرها ناعمه بحب وماء تمد اليها اليد الظالمه لفك الدماء فكيف لذلك لا اتالم

اري الصب امست له شاغفه فتاة لعوبه فيخطب من قلبها العاطفه وتغدو الخطيبه تفرق بينهما العاصفه تموت الحبيبها فكيف - بربك - لا اتالم !! شفيق معلوف

قال غبد لآخر - ياسام ! ماذا ترضخ اصاحب العمل كل هذا الرضوخ ؟ يجب ان تكلمه بحجة وتطلب منه زيادة اجرة والا بقيت كما انت . فتى رايته اليوم قل له اما ان تريد لي اجرتي والا ... ثم انترقا ولما قابل سام صاحب العمل قال له - اما ان تريد لي اجرتي والا ... فاحمرت عينا بيده من هذه الحرة غير المعتادة وقال له - اما ان ازيد لك اجرتك والا ... والا ماذا ؟

فتأثم الغبد واجاب - والا اشتغلت يا سيدي بذات الاجرة التي تدعها لي

سمت - اذك يا جونسون تعد نفسك ماهرا في مسائل البيع والشراء فهل تقدر ان تصف لي التاجر الماهر جونس - التاجر الماهر هو الذي يقدر ان يشتري بضاعته من اسكتلندي ويبيعهها ليهودي ويربح فيها الاخلاق

ما يعينيك



الام - اياك ان تخرج الى الشارع وحده يا يوسف فان الاتوموبيلات تخربك يوسف ولماذا لا تضع الحكومة حداً هؤلاء السواقين ياامي الوالد - (وهو من موظفي الحكومة) اسكت يا رذيل فانك تتدخل بما لا يعينك

راوية العدد

فتشوا عن الرجل

(٢)

هدأت العاصفة بعد انقضاء الاسبوعين ، وسكنت الاعاصير التي هبت في نفس ذلك الشاب الفاسد الاخلاق فنثرت تلك الزهرة النضرة وتركتها عرضة

بطاريات جيب من احسن جنس في محل

ميشال القرم - سوق الجميل -

اجمل مواد الزينة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق اياس

اطلبوا الفنكسين المكفول

احسن صباغ نباتي للشعر في العالم

الوكيل الوحيد في سوريا

عبد الهادي الرفاعي حص

اوكتافيا كوكا

= تجاه دير السنطا =

تصوير شمسي من اجمل صنع

اوكتافيا كوكا فوق العادة لمدة ١٥ يوماً نصف
دزينة الكارت بوستال ٥٠ غرماً سوريا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت

اشهى وافخر وارخص الاطعمة المربية والامرنجة
تجدها في مطعم اللوفر الشهير شرقي سراي
الحكومة اللبنانية
وما رآه كمن سمعا

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واجدث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» العيادة
يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : نواة ادريس - بناية فـ

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الخواص فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

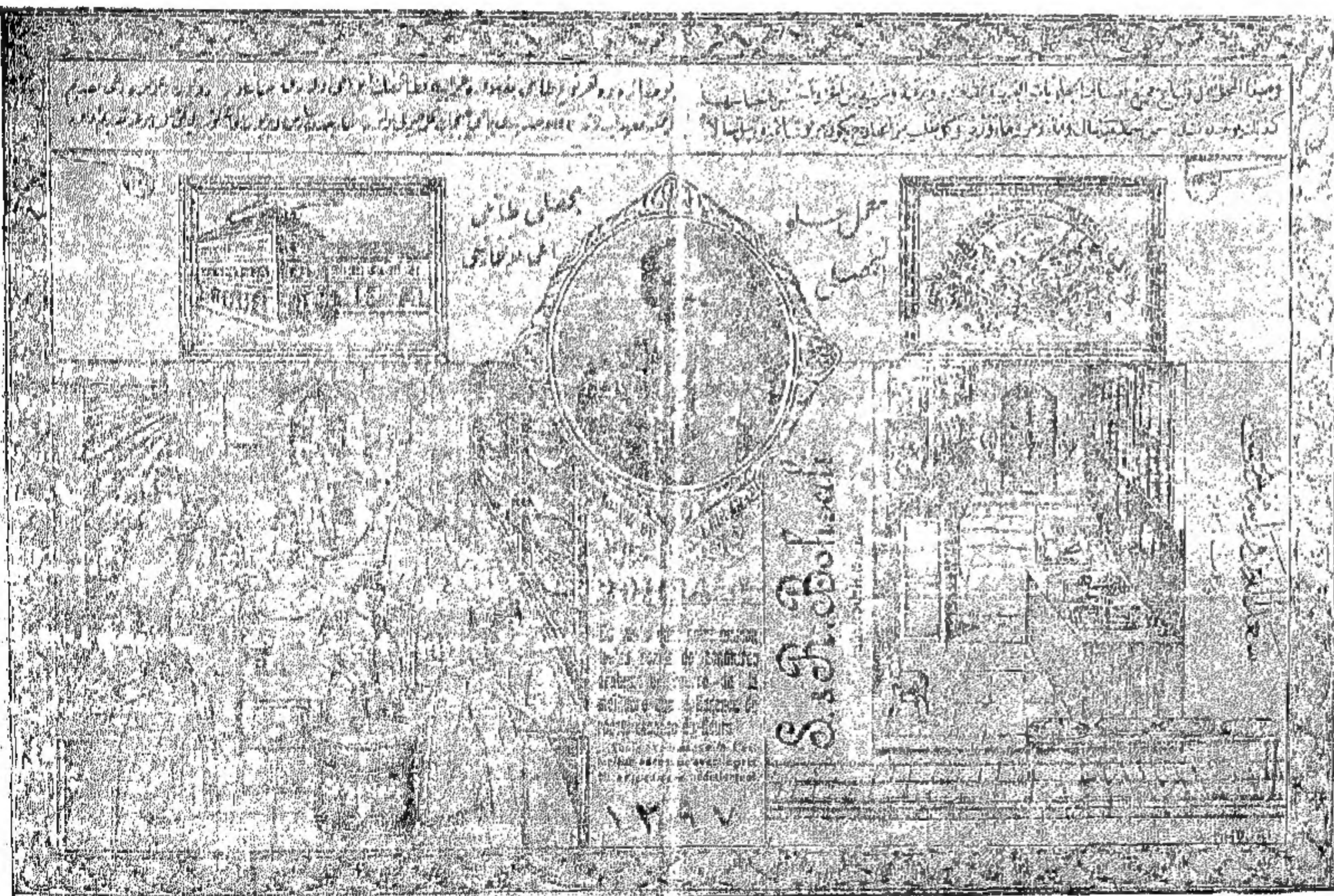
ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والخراير الفاخرة من شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً الروانج
الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزاخمها مزاحم قطعياً والتجربة

عصبي

= السيدات . الرجال الاولاد . للخيول بقياسات مختلفة =

- الاسعار متهاودة جدا -



دلائل المهم فحازتها الظنون . وخافت ان تكون قد حلت بهامصية

وما زالت بها حتى اخذت (انه) تقص على امها ما حدث لها مع جان والام مصغية ساكنة الى ان انتهت ابنتها من حديثها فوضعتها الى صدرها وقبلتها باكية وقالت لها

— لقد اخطأت يارلدي ولكن امك هي السوالة عن خطاك .

وتأكدت للام ان ابنتها ذهبت ضحية بساطتها لكنها لم تشاء ان تنكسر قلبها ولا ان تزيد في مصابها فطابت خاطرها واخذت تهون عليها الامر وفي قلبها حسرة لا يشعر بها الا قلب الام

ولم تقطع « انه » الا من عودة جان بل كذت . تنتظر قدومه في كل ساعة قد شعرت بقليل من الراحة في افكارها بعد ان اطلمت امها على الحقيقة فبينما

كانت ذات صباح تعتني بغرس بعض الازهار امام باب البيت سمعت وقع اقدام فافتتحت نحو الطريق وشدها ما كان سرورها عندما رأت جان قادماً .

فاسرعت لملاقاة وطوت عنقه بيديها النحيبتين وجعلت تنبله بجرادة وشوق زائدين اما هو فظاهر برودة فائقة وجربان يبعدها عنه غير انها ما زالت متمسكة به حتى دخل البيت وجلسا على مقعد في صحن الدار

وكانت الام في المطبخ تهتم باعداد الطعام فلم تنسب لامرهما . وشغلت (انه) بحادثة (عريسا) فلم تشعر امها بقدومه . وظنت ان جان جاء ليأخذها معه فتبددت تلك الغيوم الكثيفة التي كانت متلبدة في جو افكارها وعاد جمالها الى رونقه فبانت كالملائكة

اما جان فكان يتظاهر باللطف معها مخفياً مقاصده السيئة تحت ابتسامة شيطانية كانت تظهر على شفتيه من وقت الى اخر . وبعد سكوت استمر بضع دقائق حسبتها (انه) من اسعد اوقاتنا قالت له

— متى نعود الى البيت يا جان ؟

— لم انت من اشغالي بعد وانامضطر الى الرجوع الى المدينة وساعد قريباً . وهم بان يتركها ويخرج فامسكت يده وقالت له

— مهلا يا جان الا تريد ان ترى امي ؟

— وهل اخبرتها بشيء ؟

— لما طالت مدة غيابك تولاني المهم ولازمي انعم . وبان ذلك على وجهي فسأنتني امي عن داعي همي فلم اجد لي مانعاً من الاعتراف لها بالحقيقة .

لاني كنت محتاجة الى من يرفع عني أثقال المهم التي داهمتني بسبب بعادك عني

فانسحب جان منها بغضب وقال لها — اما اوصيتك بالسكوت الى ان آتي

— نعم ولكن اي ضرر ينتج من اطلاعي امي

على امر زواجنا وقد كان من الواجب ان استشيرها واخذ رضاها قبل ان يتم عقد الزواج

فقهره جان ضاحكاً واجابها — اي زواج تعنين ؟ — زواجنا الذي باركه الكاهن — فاهذا الزواج يا جان ؟

— لم يكن ذلك زواجاً بل مزاحاً فنحن لم نتزوج بعد

فظنبت (انه) بانه يمزح معها فتناولت عمداً صغيراً من عنقها ربط في طرفه خاتم كان جان قد اعطاها اياه ليلة (الاكليل) ثم تناولت ورقة من صدرها كانت تحافظ عليها كل المحافظة وقالت له

— ان هذا الخاتم وهذه الورقة يشبهان زواجنا يا جان اليس كذلك ؟

فعاد جان الى الضحك وخطب الورقة من يدها ومزقها قائلاً

— جل ما كنت ابتغيه . من قدومي الان هو استرجاع هذه الورقة واطلاعتك على الحقيقة وهي اننا لم نتزوج ولن نتزوج

فصعقت (انه) من هذا التصريح وعرفت في تلك الدقيقة حرجاً موقنفاً فاعبى عليها اما الخائن فاعتنم فرصة اغماها وانتزع الخاتم من يدها وخرج وجاءت الام فوجدت ابنتها مرتقية الى الارض مغصاً عليها . فتقدمت منها جازعة وهزتها فلم تتحرك .

فتولاهما الخوف غير ان ذلك لم يؤخرها عن اتخاذ الوسائل الفعالة فآثرت بالماء والمنعشات وما زالت تعالجهما الى ان فتحت (انه) عينيها . ولما رأت امها بجانبها صرخت . اين هو . اين هو . . . لقد ذهب وعادت الى الاغواء

فهلج قلب الام المسكينة وظننت ان نوبة عصبية اصابها ابنتها فنقلتها الى سريرها وظلت تعالجهما حتى المساء ولما استفاقت من اغماها قصت على امها ما كان من امر جان معها

من مضى فصل الربيع بعد ان ملاء القلوب املاً ورجاء الا قلب (انه) وامها فانه ملاه احزاناً وحسرات . واتى فصل الصيف بحره الشديد فلم يكن اكثر اشفاقاً من الربيع على الام وابنتها فمرضت الام وضعفت الابنة من جراء الهموم التي تولتها

ثم جاء الشتاء ببرده القارس وزمهريره الشديد فقضى على المريضة بالموت رحيم على الضعيفة بالشقاء الطويل

ماتت الام ولم يبق للابنة من ملجأ تلجئ اليه نعوذ على ترك البيت الذي كانت تقيم فيه لانها لم تعد قادرة على دفع اجرة . وكان الجيران قد عرفوا بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

عروفاً بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

عروفاً بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

عروفاً بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

عروفاً بقصتها فاخذوا يتجنبونها لاسيما بعد ما راوها

حاصلاً فوات ان الابتعاد عن ذلك الحبي خير لها فاستاجرت غرفة عند احدى العجائز واقامت فيها ودناً وقت الولادة فلم تر (انه) بدا من اخبار العجوز بصكايتها ظناً منها انها تشفق عليها وتعني بها الى ان تضع الجنين . ولكنها بدلاً من ان تلاقى

بها تعزية وسلوى لاقت احتقاراً وذنوراً عظيمين وعانت (انه) الم المخاض واحتملت الاوجاع بصبر

ولما فتحت عينيها وجدت طفلها بقرها رسمت على جبينه قبلة انستها كل ما انتابها من الشقاء

وكان الطبيب يزورها يوماً بعد الاخر الى ان توافت وعادت الى صحتها . غير ان صحة الطفل لم تكن مرضية فسأت حاله وقطع الطبيب الرجاء من شائه فنبه للام الى ذلك

واشتد الياس على قلب الام المسكينة عندما شعرت بدنو اجل طفلها ولم تكن تصدق بانه يموت طائفاً هر على ذراعيها ولهذا لم تشأ ان تتركه دقيقة واحدة .

ففي ذات مساء دخلت عليها العجوز لتطلب منها اجرة الغرفة فرأيتها راكعة امام سريرها والطفل على ذراعيها لا حراك به فالتفتها قائلة — كفك

جنونا ايها المعنوة فالطفل قد مات . ادعني لي اجرة الغرفة عن الاسبوع الماضي وعجلي بالخروج من هنا اذ ليس في بيتي مسكن للمفتيات الساقطات نظيرك

وكان ذلك اخر سهم رمته هذه العجوز الشمطاء من قوس فظاظتها فاصاب قلب (انه) وزاد جراحه التهاها فنهضت المسكينة عن الارض ووضعت الطفل بهدوء على السرير وتناولت من تحت وسادتها ورقة مالية واعطتها للعجوز قائلة

خذي ياخاله اجرة الغرفة عن الاسبوع الفائت وعن هذا الاسبوع ايضاً لاني لا ازال اشعر بضعف

يمني عن الخروج الان . ارحمني فتاة مسكينة قضي عليها سوء الطالع بان تتعذب من اجل خطايا الغير

فتناولت العجوز الورقة من يد (انه) واجابتها بفظاظتها المعهودة — (تتعذبن من اجل خطايا الناس يا كاذبة . . . ما ابرعك في التمثيل . . . ناسا دعك تقيم اسبوعاً واحداً لا غير فلا تحوجيني الى تنبيهك ثانية

وانقضى الاسبوع فلم تر « انه » بداً من القيام باوامر العجوز فجعلت ما عندها من الثياب في بقعة تابعتها وخرجت وهي لا تدري الى اين يقذف بها تيار الشقاء في هذه المرة

(الاخلاق) لها بقية

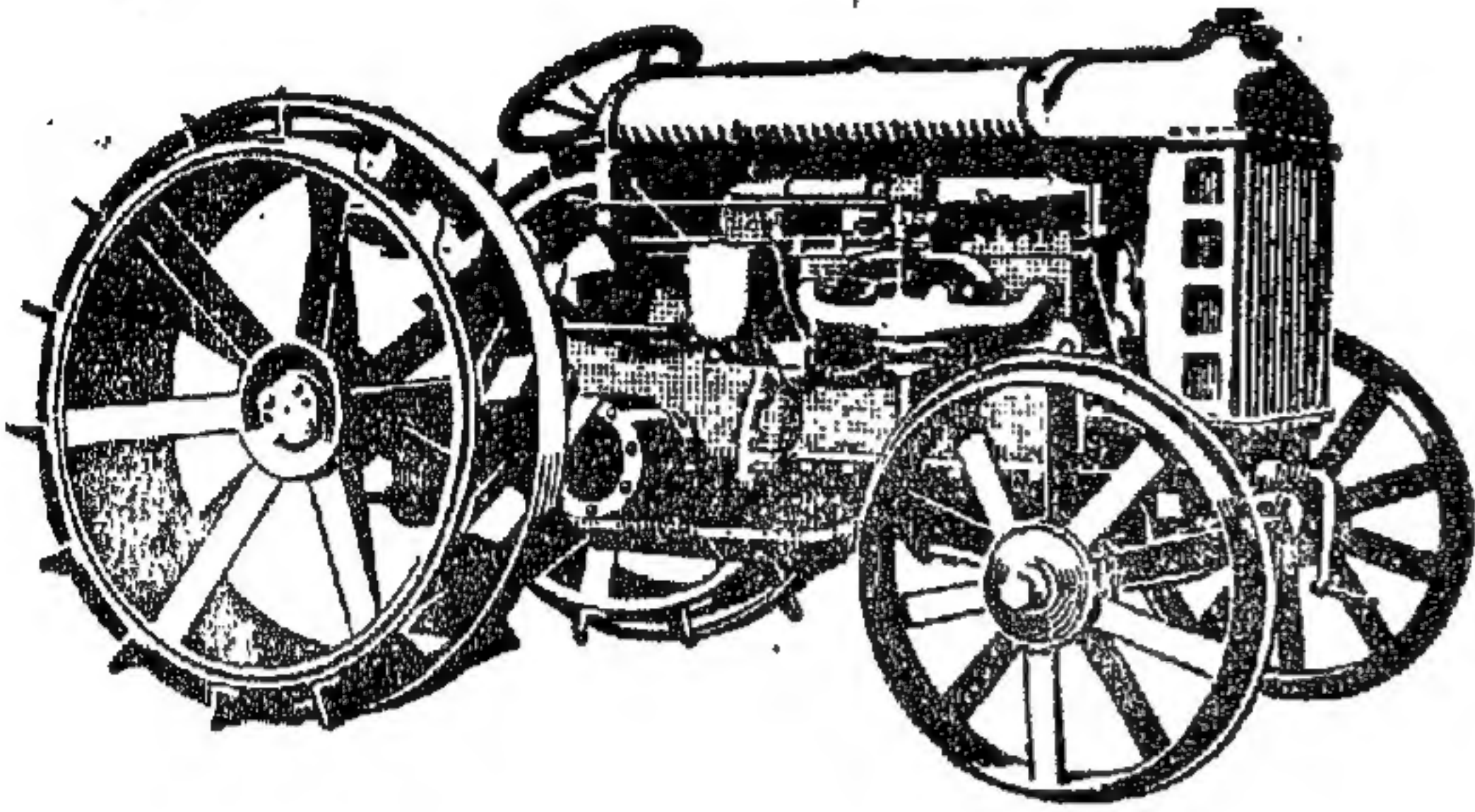
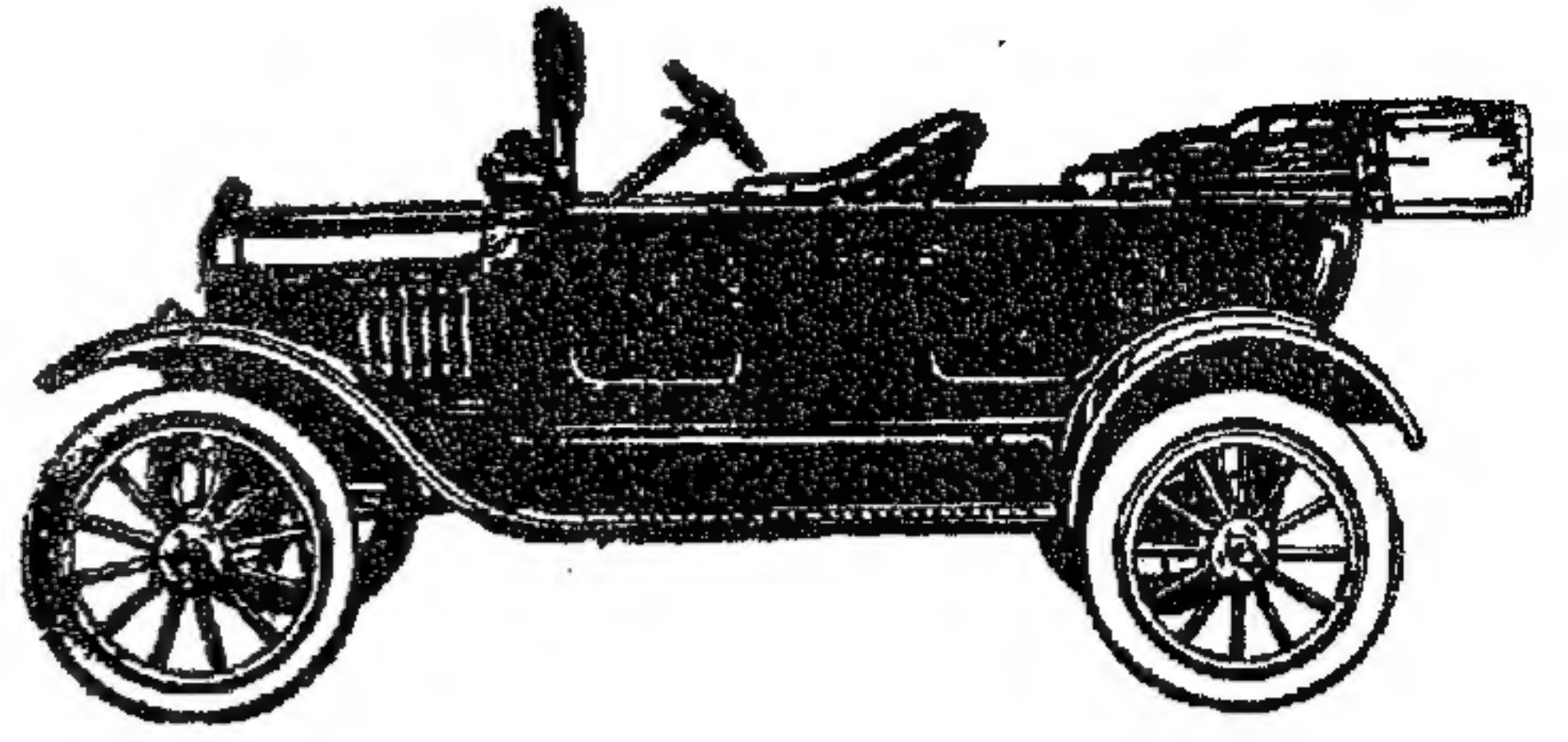
(الاخلاق) لها بقية

(الاخلاق) لها بقية

(الاخلاق) لها بقية

(الاخلاق) لها بقية

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

اعلان وبلاغ

تعلن شركة شارل القرم وشركاه انه
وصل اليها قسم من آوتوموبيلات فورد فعلي
زبائننا الكرام خصوصاً الذين قدموا طلبيات
بآوتوموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً
والا فالشركة حرة بالتصرف بما عندها الان
نظراً لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار
لوصول الطلبيات القادمة التي ربما تتأخر
بسبب حالة النقلات البحرية
.....

النادي الادبي البيروتي

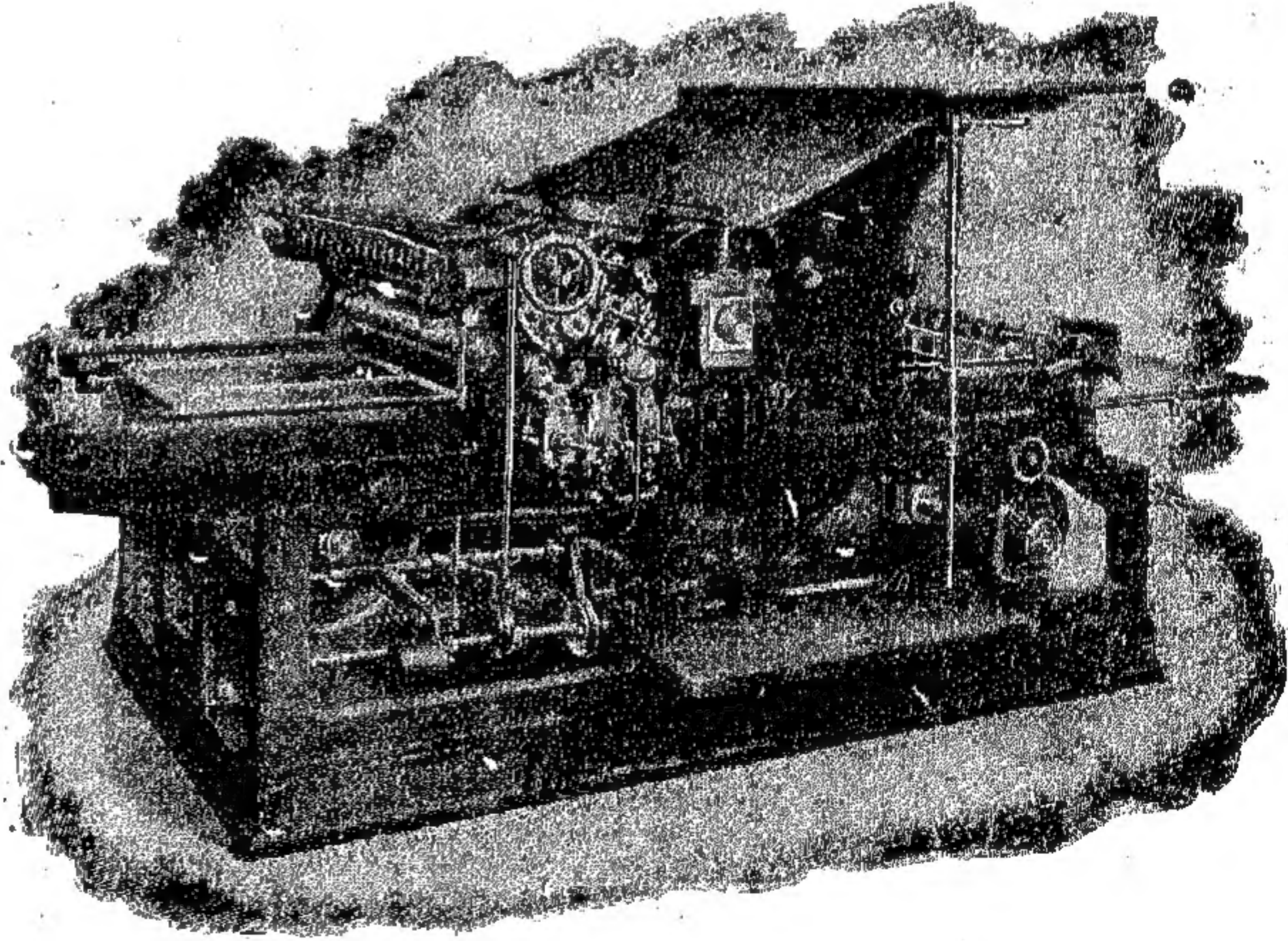
هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية
والتبرين الرياضي الصحي موقعه في اجمل نقطه في
بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في
الالعاب الرياضية تنيس وباتيناج وجمنسيتيك وغرف
قراءة وبوفاه وهو يقبل الاشتراك من كل شاب
اديب بموجب شروط تعرض له عند الطلب
.....

الشدوفر - يمثل هذا السينما روايتان متواليتان
من ادهش مشاهد السينما الاميركي

عموم الآلات الصناعية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل :

فارس غنطوس وشركاه

تجاه الكرك



صورة احدث مطبعة المانية لفابريكة

Maghinenfabrik Joçannisher

الطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه وطباخ